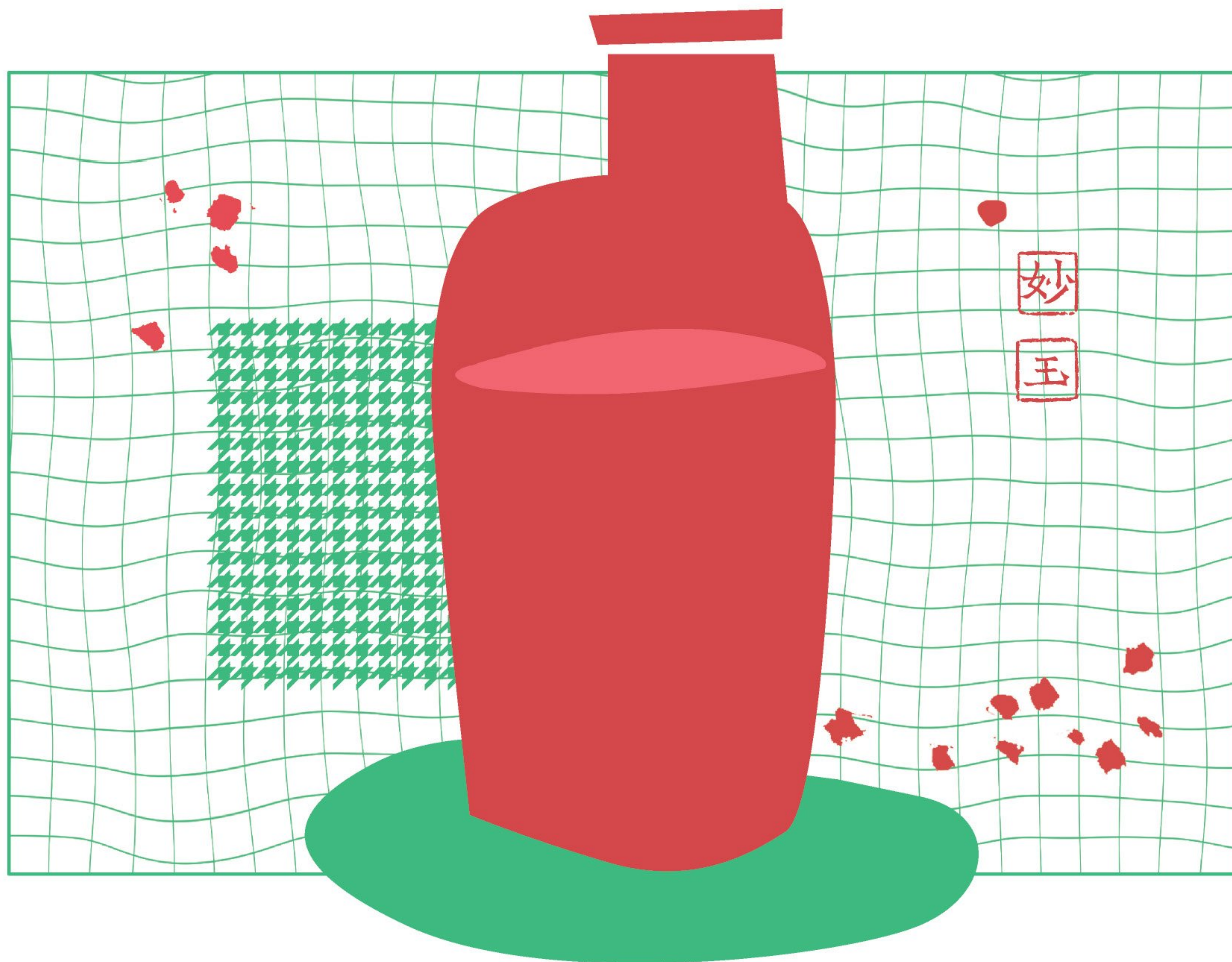




製作團隊

戲劇顧問 | 朱嘉雯

編導 | 劉亮延

主演 | 兆欣

吳柏甫

舞台美術 | 簡翊洪

王昱心

頭面金工 | 毛皓亞

燈光設計 | 管翊翔

字幕字體 | 日星鑄字行

治印 | 許力

攝影 | 藍祺聖

羅惠瑜

蕭克玲

音響技術統籌暨演出執行 | 許攸

舞台燈光技術執行 | 蔡昀軒、唐郁璇、李政寬、張善婷、
許誌珍、陳人芳、張芷瑜

表演指導 | 朱安麗

編腔 | 劉欣然

音樂設計 | 柯智豪

服裝設計 | 劉丹

容妝設計 | 何怡嫻

平面設計 | 張立薇

舞台設計助理 | 孫旻

字幕執行 | 王兆軒

錄影 | 陳佳鍵

舞台監督 | 陳巧瑜

執行製作 | 張育嘉

前台協力 | 黃有芳

特別感謝

須文蔚教授、許又方教授、傅裕惠導演、Jürgen Kolb、陳逸恩、吳奕蓉、小樹
谷公館、印刻出版社、雲門文化藝術基金會、國立中正大學台灣文學與創意應用研究所

贊助單位

國立傳統藝術中心、國家文化藝術基金會、國立東華大學

《妙玉》在「雲門創計畫」獎助下創作

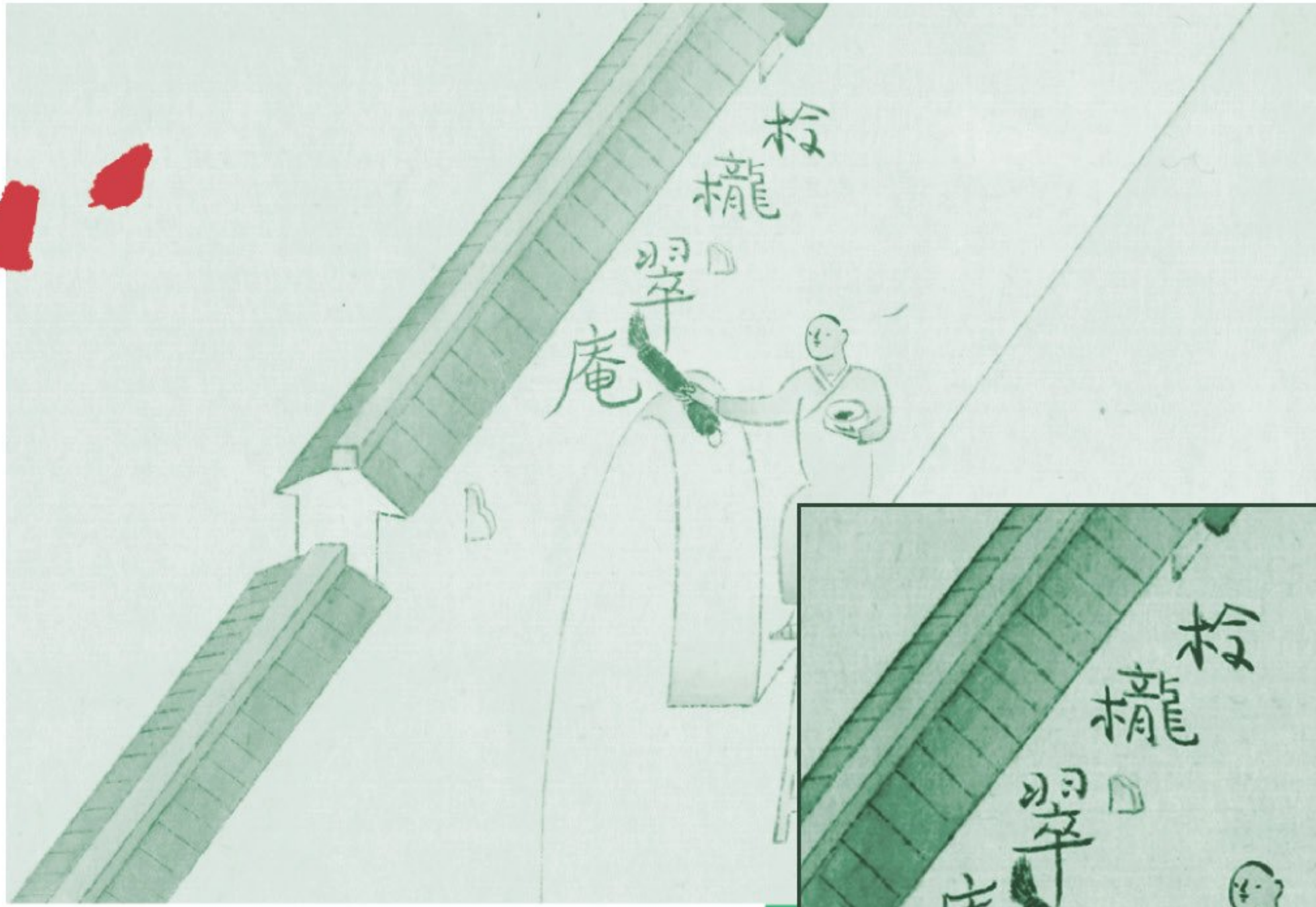
The creation of <Adamantina> was supported, in part, by the Cloud Gate Art Makers Project.

紀念

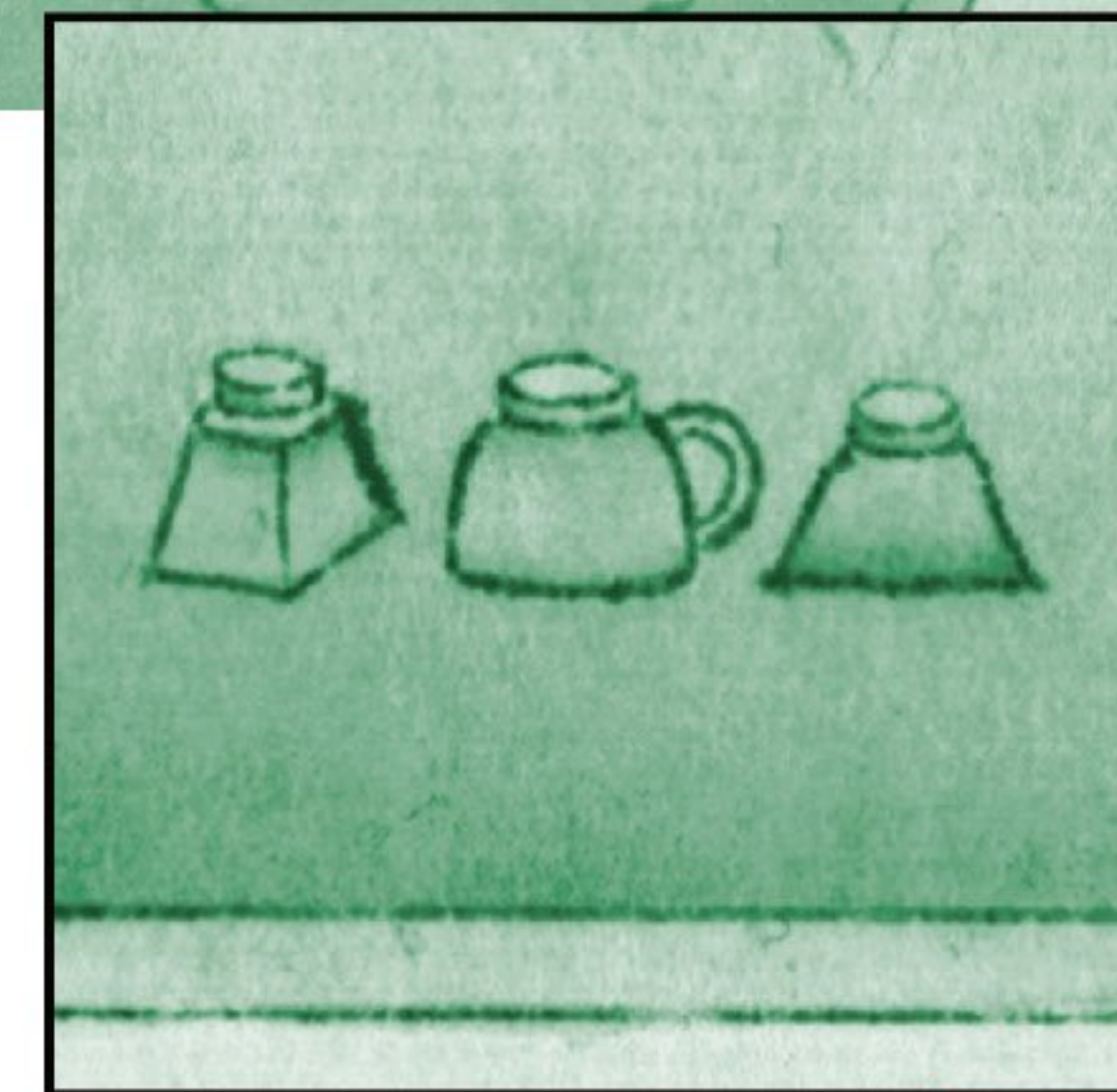
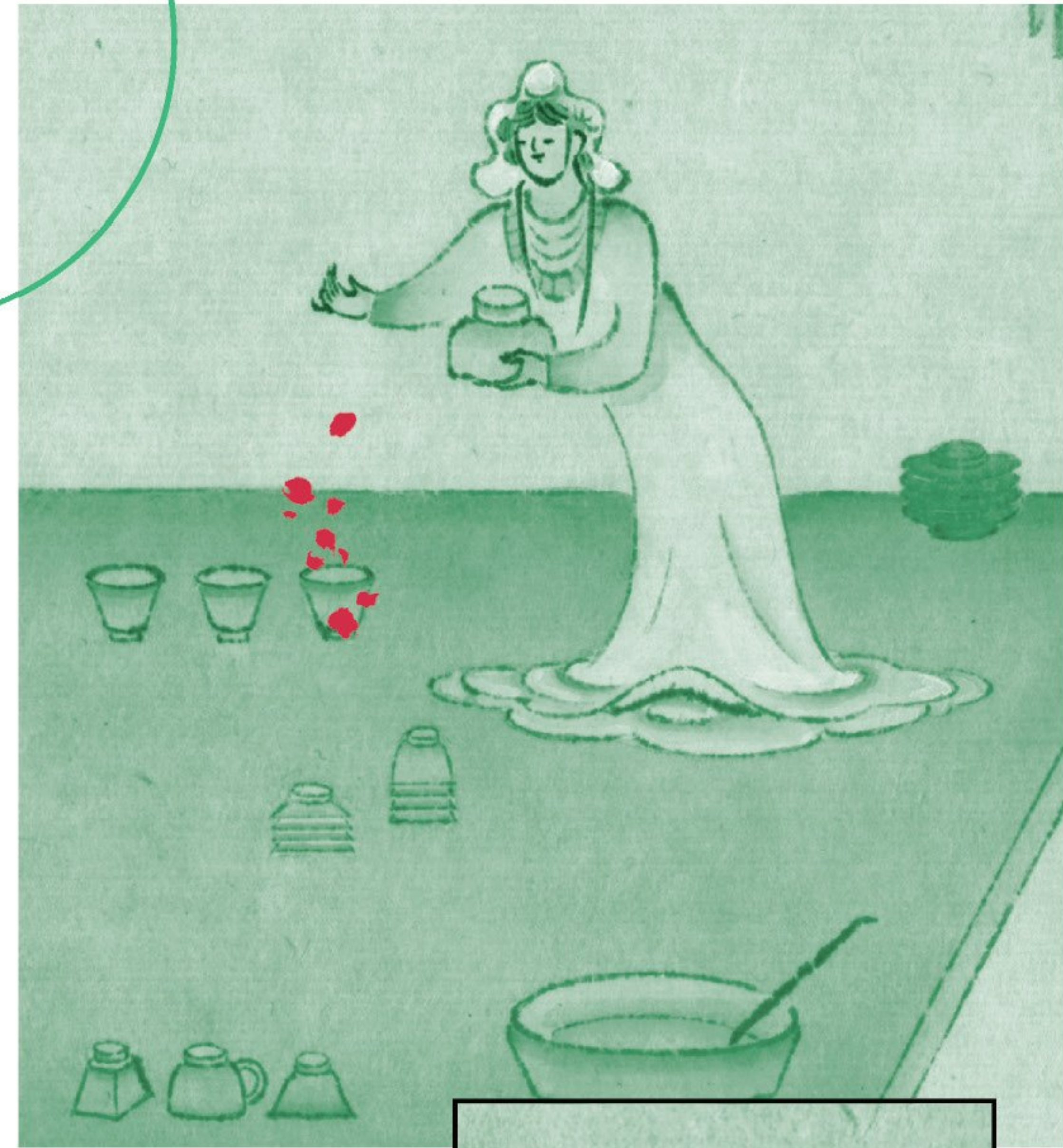
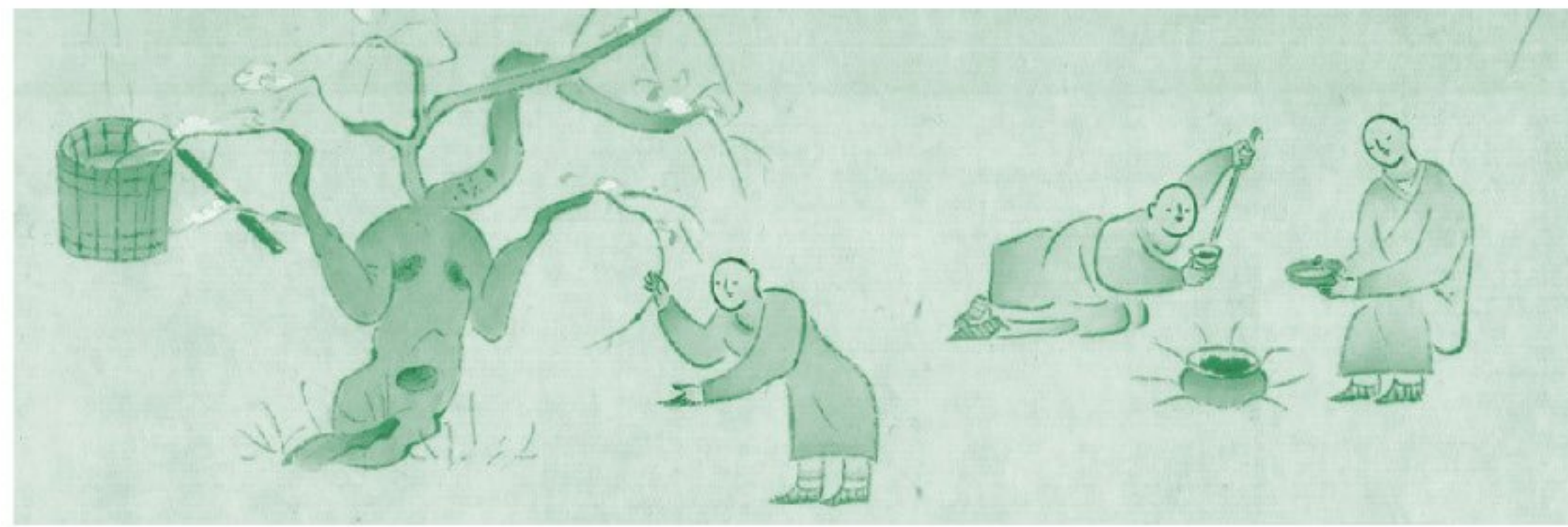
楊牧先生、曾珍珍女士



俗塵女不祥鳥不幸綠玉小清新



玉冰清斜半倚良辰美景美少年







林妹妹不願喪寶玉哥哥折枝花

花花草草死死生一枝二尺梅根香





聊聊轉淨巴洗伽瑜作香春老







翠苑權校



Editorial Design | Liwei Chang 張立薇
Ink Art | Jian, Yi-Hong 簡翊洪
Typography | 日星鑄字行